

Q&A TapasTheater

Wat leuk dat je bij TapasTheater terecht gekomen bent. Hieronder hebben we antwoord proberen te geven op de meest gestelde vragen. Mail ons gerust via info@tapastheater.nl als jouw vraag er niet bij staat.

- A. OVER TAPASTHEATER ALGEMEEN**
- B. WERKWIJZE**
- C. LOCATIE**
- D. VOORWAARDEN VOORSTELLING**
- E. AANMELDING**
- F. FINANCIEN**

A. OVER TAPASTHEATER ALGEMEEN

Hoeveel tijd ben ik als theatermaker kwijt aan TapasTheater?

- Op het inschrijfformulier geef je zelf jouw voorkeur aan qua speelmaand en of je 2 of 4 aaneengesloten weken wilt spelen. Hoe meer maanden je beschikbaar bent, hoe groter de kans is dat we je kunnen programmeren. Zodra je je aan TapasTheater verbonden hebt d.m.v. het ondertekenen van de samenwerkingsovereenkomst, gaan wij ervan uit dat jij in die overeengekomen periode jouw voorstelling in TapasTheater speelt.
- TapasTheater is geopend van woensdag tot en met zondag. Je bent ± 30 minuten voor aanvang van jouw eerste voorstelling aanwezig. De eerste speeldag dien je minimaal 60 minuten voor aanvang aanwezig te zijn. Maandag, dinsdag en overdag op speeldagen ben je vrij je tijd zelf in te vullen en/of andere klussen aan te nemen.
- TapasTheater behoudt zich het recht om bij aanhoudende vraag naar kaarten één of meerdere extra voorstellingen te programmeren, dit wordt uiteraard vooraf overlegd met de artiesten.
- Natuurlijk vraagt het maken van een voorstelling repetitietijd. Je bent zelf verantwoordelijk voor het inplannen van voldoende tijd die nodig is voor jouw voorstelling. In overleg kun je gedurende werkdagen gratis gebruik maken van ruimtes in TapasThetaer.

Aanvangstijden woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag (* is eventuele succes-optie)

Zaal 1	Zaal 2	Zaal 3	Zaal 4
19.00 – 19.20 uur	19.15 – 19.35 uur	18.30 – 18.50 uur *	18.45 – 19.05 uur*
20.00 – 20.20 uur	20.15 – 20.35 uur	19.30 – 19.50 uur	19.45 – 20.05 uur
21.00 – 21.20 uur	21.15 – 21:35 uur	20.30 – 20.50 uur	20.45 – 21.05 uur
22.00 – 22.20 uur*	22.15 – 22.35 uur*	21.30 – 21.50 uur	21.45 – 22.05 uur

Wijzigingen voorbehouden | Vanwege het jong karakter van onze organisatie blijven we kritisch kijken naar de voorwaarden van TapasTheater. Er kunnen om die reden nog wijzigingen optreden in dit document. Heb je hier vragen over? Mail ons via info@tapastheater.nl.

Aanvangstijden zondag (* is eventuele succes-optie)

Zaal 1	Zaal 2	Zaal 3	Zaal 4
18.00 – 18.20 uur	18.15 – 18.35 uur	18.30 – 18.50 uur	18.45 – 19.05 uur
19.00 – 19.20 uur	19.15 - 19.35 uur	19.30 – 19.50 uur	19.45 – 20.05 uur
20.00 – 20.20 uur	20.15 – 20.35 uur	20.30 – 20.50 uur	20.45 – 21.05 uur
20.00 – 20.20 uur*	21.15 – 21.35 uur*	21.30 – 21.50 uur*	21.45 – 22.05 uur*

B. WERKWIJZE

1. Kan ik bestaand materiaal gebruiken in mijn TapasTheater-concept?

- Ja, het is mogelijk om bestaand materiaal (van anderen of eigen materiaal) te gebruiken in je concept. We gaan ervanuit dat jij zelf zorgdraagt voor de juiste afdracht van de verschuldigde auteursrechtgelden en het verkrijgen van de benodigde toestemming/vergunning ten behoeve van de uitvoer.
- Je mag zeker een zelfgemaakt, bestaand stuk pitchen dat al eerder door jou ergens anders is getoond, echter hebben nieuwe voorstellingen een pré.

2. Hoe stelt TapasTheater de groep theatermakers per maand samen en heb ik hier invloed op?

- Aan de hand van de geselecteerde voorstellingen stellen we zelf een mix samen van genre's, thema's, ruimtegebruik en dergelijke, zodat we iedere maand een gevarieerde programmering kunnen presenteren aan het publiek. Als theatermaker heb je geen invloed op deze samenstelling.

3. Moet ik zelf de teksten en promotiefoto's van de voorstelling verzorgen?

- TapasTheater organiseert een fotoshoot voor de benodigde PR foto's voor de voorstelling tijdens de zogenoemde Theatermakersdagen. Naar aanleiding van de input van de makers zelf, verzorgt TapasTheater een promotekst over de voorstelling.

Scenefotografie wordt niet vanzelfsprekend door TapasTheater verzorgd. TapasTheater kijkt per seizoen of en bij welke voorstelling er scenefoto's worden gemaakt. Als er van jouw voorstelling foto's gemaakt worden, mag je die (o.v.v. de naam van de fotograaf) uiteraard zelf ook gebruiken voor de promotie van jouw voorstelling in TapasTheater. We informeren jou vooraf over de aanwezigheid van de fotograaf. Een eigen scenefotograaf inschakelen is toegestaan na toestemming van TapasTheater.

4. Ik heb een toffe opdracht in de desbetreffende maand. Kan ik deze aannemen of ben ik verplicht de gehele maand beschikbaar te zijn voor TapasTheater?

- Als je tijdens je aanmelding jouw verhindering direct doorgeeft, kunnen we daar rekening mee houden in de planning. Echter, zodra je je aan ons hebt gecommitteerd, ben je verplicht de hele speelperiode (op de avonden dat TapasTheater open is) beschikbaar te zijn. We adviseren echter altijd even te overleggen met TapasTheater mocht een dergelijke situatie zich voordoen. Vaak komen we in overleg wel tot een passende oplossing.

5. Hoe ziet een tijdschema er op een avond uit? Hoeveel pauzemomenten zijn er en hoe lang duren die?

- Je komt \pm 30 minuten voor aanvang van jouw eerste voorstelling binnen en na afloop beslis je zelf hoe lang je blijft. Je voorstelling duurt (maximaal) 20 minuten en tussen iedere voorstelling heb je \pm 40 minuten voordat de volgende ronde begint. In deze tijd ben je van harte uitgenodigd om naar de foodbar te komen en eventueel in gesprek te gaan met gasten van jouw voorstelling. We weten inmiddels dat dat door het publiek niet alleen erg gewaardeerd wordt, vaak volgen er uit een dergelijke ontmoeting ook vervolgoptredens voor de artiest, verkoop van merchandise, nieuwe social media volgers etc.

6. Is er een ondergrens qua aantal kaarten dat verkocht moet worden of gaat de voorstelling altijd door?

- Voorstellingen gaan in principe altijd door, mits er meer kaarten zijn verkocht dan dat er spelers actief in het theaterzaaltje zijn. TapasTheater spant zich echter in om zoveel mogelijk kaartverkoop te genereren en zal altijd zoeken naar mogelijkheden om bezoekers van twee tijdstippen samen te voegen tot één voorstelling zodat er een vollere show ontstaat.

7. Wat verwacht TapasTheater op het gebied van promotie van de theatermakers?

- TapasTheater verwacht zeker van theatermakers dat zij zich inspinnen om de kaartverkoop te bevorderen en zich op te stellen als ambassadeur van TapasTheater. Publiciteit is altijd belangrijk, maar in het geval van TapasTheater helemaal, want:
 - Je kan echt substantieel meer verdienen. Meer PR zorgt voor meer kaartverkoop en zorgt dus voor hogere opbrengst;
 - Vollere zalen leidt tot een leukere sfeer;
 - Het is gezellig als je tussen de voorstellingen of na afloop met bekenden een drankje kan drinken;
 - Zichtbaarheid zorgt voor meer naamsbekendheid en dat zorgt er weer voor dat bijvoorbeeld impresariaten en programmeurs je sneller op hun radar krijgen;
 - Net zoals jouw voorgangers hun best gedaan hebben een publiek op te bouwen voor jou, hopen we ook dat jij dat doet uit collegialiteit voor toekomstige artiesten. Een groot deel van de herhaalbezoekers bij TapasTheater zijn de eerste keer gekomen omdat ze een artiest kenden;
 - En tenslotte: TapasTheater investeert in jou (huur, marketing, fotografie, techniek, kaartverkoop, personeel), het is fijn als jij ons kan helpen door je netwerk optimaal in te zetten.

8. Kan ik mensen (gratis) uitnodigen om mijn voorstelling te bekijken bij TapasTheater?

- Er zijn bij speelperiodes van minimaal twee weken bij TapasTheater twee vrijkaarten beschikbaar per productie. Pers, programmeurs en/of personeelsleden van TapasTheater kunnen de voorstelling tijdens de voorstellingsperiode gratis bezoeken (aangezien zij op hun beurt zorgen voor publiciteit en verkoop stimuleren) mits de voorstelling niet is volgeboekt. Alle overige kaarten zijn voor de verkoop.

C. LOCATIE

1. Waar is TapasTheater gevestigd en wat zijn de openingstijden?

- TapasTheater is gevestigd in Amsterdam Centrum Oost, aan de Andreas Bonnstraat 40. Gelegen tussen de Wibautstraat en het Oosterpark. De dichtstbijzijnde metrohalte is Weesperplein. TapasTheater is voor reguliere gasten geopend van woensdag tot en met zaterdag van 18.00u tot ±23.00u. Op zondag van 17.00u tot ±22.00u.

2. Hoe groot is de ruimte waarin ik mijn voorstelling speel?

- TapasTheater heeft vier theaterruimtes. De kleinste ruimte is +/- 10 vierkante meter, daarnaast hebben we twee ruimtes van +/- 13 vierkante meter en een ruimte van +/- 19 vierkante meter. Het speeloppervlak is vrij in te vullen, als ook hoe je het publiek placeert (staand, op stoelen, verdeeld over de ruimte, gecentreerd etc.).
- De indeling van de voorstellingen over de ruimtes wordt door TapasTheater gedaan en is afhankelijk van verschillende factoren, zoals de totale programmering, het benodigde speeloppervlak, de placering en eventuele (nieuwe) RIVM richtlijnen.

3. Is er repetitieruimte in TapasTheater?

- Ja, je kan overdag (tijdens werkdagen/kantooruren) in TapasTheater repeteren in de theaterruimtes. Dit moet je wel vooraf aanvragen zodat wij én aanwezig kunnen zijn én beschikbaarheid kunnen checken.

4. Is er een kleedruimte? En zoja, moet ik deze delen met de andere theatermakers?

- Er is helaas geen kleedruimte aanwezig, je kunt hiervoor je 'eigen' theaterruimte gebruiken. Wel is er voor iedere artiest een kluisje beschikbaar om waardevolle spullen in op te bergen.

5. Verzorgt TapasTheater de techniek van de voorstellingen?

- TapasTheater faciliteert theaterlampen met bedieningspaneel, plus een speaker-installatie om muziek op aan te sluiten. Er is geen technicus aanwezig tijdens de voorstelling, dus eventuele aanpassingen aan licht en/of geluid moeten in je voorstelling verwerkt worden.
- Voorafgaand aan de speelperiode plannen we een meeting met onze huistechnicus in voor advies en om een lichtplan op te stellen en in te programmeren.

6. Verzorgt TapasTheater de catering op dagen dat ik aanwezig ben?

- Helaas beschikt TapasTheater (in ieder geval voorlopig) niet over het financiële budget om catering te verzorgen. Wel is er altijd water/koffie/thee te halen bij de bar. Plus je kan gebruik maken van een speciaal tarief voor onze warme gerechtjes van €4,50 per stuk (ipv €6.75 verkoopprijs).

D. VOORWAARDEN VOORSTELLING

1. Hoe ziet een voorstelling bij TapasTheater er uit, waar moet deze aan voldoen?

- De voorstelling is inpasbaar in een kleine ruimte, duurt (maximaal) 20 minuten, je speelt dicht op/of tussen het publiek, alle genres worden geprogrammeerd en de techniek is minimaal.
- In TapasTheater richten we ons ook op nieuw publiek, dat wil zeggen bezoekers die niet/nauwelijks in de reguliere theaters te vinden zijn. Voorstellingen moeten derhalve toegankelijk zijn. We willen dat publiek begrijpt waar ze naar kijken en na afloop kunnen vertellen wat ze gezien hebben en hun enthousiasme over kunnen brengen aan de thuisblijvers. Toegankelijk betekent bij TapasTheater zeker NIET plat of inhoudsloos.
- Het is een pré als je de voorstelling speciaal voor TapasTheater maakt en hij daar in 'première' gaat. Het is en blijft wel jouw voorstelling die je vervolgens ook bij festivals en andere theaters aan mag bieden.

2. Heb ik volledige artistieke vrijheid en/of dien ik rekening te houden met specifieke randvoorwaarden?

- Je hebt zeker artistieke vrijheid, maar TapasTheater gaat er van uit dat de voorstelling die je in TapasTheater speelt, de voorstelling is die we geselecteerd hebben tijdens de pitch. Eventuele wijzigingen die tijdens het repetitieproces doorgevoerd worden, moeten derhalve altijd goedgekeurd/in overleg met TapasTheater gebeuren.
- Dit geldt ook voor de titel. Zodra we een titel overeengekomen zijn, kan deze niet eenzijdig aangepast worden maar altijd in overleg met TapasTheater.
- Van de theatermakers wordt verwacht dat zij minimaal twee weken voor de eerste speeldag medewerkers van TapasTheater uitnodigt voor een doorloop, dit in verband met de te waarborgen kwaliteit en de promotionele werkzaamheden. Voorafgaand aan het proces wordt samen met de theatermaker een afspraak gemaakt op welk moment deze viewing zal gebeuren.

3. Wat als de voorstelling tijdens de viewing niet blijkt aan te sluiten bij de kwaliteitseisen van TapasTheater?

- Indien tijdens de viewing de voorstelling (nog) niet aan de kwaliteitseisen voldoet, bespreken we samen welke aanpassingen wenselijk zijn. Zonodig wordt door TapasTheater een feedbackformulier opgesteld met de te verbeteren punten, waarna een tweede go/no-go moment ingepland. Bij een eventuele tweede viewing bekijkt TapasTheater samen met een externe professional of de voorstelling opgenomen blijft in de programmering.

4. Moet de voorstelling Nederlandstalig zijn?

- Nee, dit is geen voorwaarde. Indien het niet Nederlandstalig is, vermeld in het concept bij inschrijving duidelijk welke taal het wel is en/of het language no problem is.

5. Is het verplicht om in Amsterdam woonachtig te zijn?

- Nee, dit is niet verplicht, maar TapasTheater heeft helaas geen financiële middelen voor reiskostenvergoeding.

6. Moet ik een afgeronde kunstvakopleiding hebben?

- TapasTheater programmeert theatermakers met een afgeronde kunstvakopleiding. Echter, ook indien je nog bezig bent met een dergelijke opleiding óf een aantal jaar relevante, professionele ervaring hebt, kun je een concept indienen.

7. Moet ik altijd aanwezig zijn tijdens een TapasTheater avond, ook als ik bijvoorbeeld een film heb gemaakt of als anderen mijn werk uitvoeren?

- Als maker ben je sowieso aanwezig tijdens de viewing en op de openingsavond. De overige dagen hoef je als maker niet noodzakelijkerwijs aanwezig te zijn, mits je voorstelling dit toelaat én in overleg met TapasTheater. Bij bijzondere gelegenheden zal TapasTheater je tijdig vragen aanwezig te zijn.

8. Ben ik verplicht drie voorstellingen te spelen per avond, of kan ik bijvoorbeeld ook twee keer op een avond spelen?

- Als jouw voorstelling opgenomen wordt in het programma van TapasTheater ga je de verplichting aan elke avond dat TapasTheater open is, te spelen. Bij voldoende kaartverkoop speel je minimaal drie keer per avond (drie regulier/één succesoptie). Je kan eventueel (alleen indien vooraf goedgekeurd door TapasTheater) werken met twee sets acteurs of een understudy. Wij gaan ervan uit dat elke voorstelling dezelfde kwaliteit heeft, tenzij we hier vooraf andere afspraken over gemaakt hebben.

E. AANMELDING

1. Hoe werkt de inschrijving?

- Per kwartaal organiseren we een kennismakingspitch. Via www.tapastheater.nl/schrijf-je-in vind je de meest actuele data. Vul je na de sluitingsdatum alsnog een concept in? Geen probleem, je gaat dan mee in de volgende ronde.

2. Voor welke maanden en voor hoeveel speeldagen meld ik mij aan?

- Op het inschrijfformulier geef je zelf jouw voorkeur aan qua speelmaand en of je 2 of 4 aaneengesloten weken wilt spelen. Hoe meer maanden je beschikbaar bent, hoe groter de kans is dat we je kunnen programmeren. Zodra je je aan TapasTheater verbonden hebt d.m.v. het ondertekenen van de samenwerkingsovereenkomst, gaan wij ervan uit dat jij in die overeengekomen periode jouw voorstelling in TapasTheater speelt.

3. Ik heb me aangemeld, wat nu?

- Via www.tapastheater.nl/schrijf-je-in vind je de actuele data van de huidige inschrijfperiode en alle stappen van het proces. Als je uitgenodigd wordt voor een kennismakingspitch, mag je minimaal 10 minuten van je voorstelling presenteren en vervolgens is er tijd om vragen te beantwoorden. We streven ernaar om uiterlijk 5 werkdagen na de pitch jouw een bericht te sturen.

4. Hoeveel concepten mag ik indienen?

- Er is geen limiet aan het aantal concepten dat je in kan dienen. Hoe concreter je concept, hoe beter wij kunnen beoordelen of het binnen het TapasTheater aanbod past.

5. Ik heb een concept ingediend, maar ben niet uitgenodigd voor de kennismakingspitch. Kom ik later nog eens in aanmerking of moet ik opnieuw een concept insturen?

- Het heeft niet veel zin precies hetzelfde concept opnieuw in te sturen. Mocht jouw concept een ontwikkeling doorgemaakt hebben (bijvoorbeeld nav het gesprek dat je met ons gehad hebt) dan nodigen we je van harte uit je opnieuw in te schrijven. Benadruk dan wél goed waar de verschillen zitten.

6. Ik ben geselecteerd om te spelen, wat nu?

- Er worden per kwartaal twee theatermakersdagen georganiseerd. De data hiervan staan vermeld op www.tapastheater.nl/schrijf-je-in. Het is verplicht om als geselecteerde artiest bij één van deze dagen aanwezig te zijn. Tijdens deze bijeenkomst word je op de hoogte gesteld van de werkwijze van spelen bij TapasTheater, technische en decormogelijkheden, marketingtips én er worden PRfoto's gemaakt.

F. FINANCIEN

1. Wat verdien ik als ik bij TapasTheater aan de slag ga?

- Bij TapasTheater ontvang je vanaf januari 2023 35% van de inkomsten uit kaartverkoop. De ticketprijs is dan €11 per kaartje incl. btw. Uiteraard is het afhankelijk van het aantal verkochte kaarten hoeveel dit is. Momenteel (december 2022) zitten we op een vergoeding tussen €120 en 140,- per avond (incl btw) en je speelt 10 avonden. TapasTheater gaat een inspanningsverplichting aan om zoveel mogelijk kaarten te verkopen en verwacht van de theatermakers een evengrote inzet.
- Zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 30 werkdagen na de laatste speeldag, ontvang je van ons een bericht met hoeveel kaarten er uiteindelijk verkocht zijn en welk bedrag jij kan factureren aan TapasTheater. We betalen één vergoeding per voorstelling, je bent dus zelf verantwoordelijk voor een verdeling onder alle betrokkenen bij jouw voorstelling. Met hoe minder mensen je de voorstelling maakt, hoe meer je aan inkomsten je per persoon overhoudt.

- Naast de financiële vergoeding, bieden we je gratis repetitieruimte aan, bereik je een nieuw publiek en vergroot je je netwerk. Bovendien krijg zowel jij als jouw voorstelling een PR-boost. De foto's die ter promotie van jouw voorstelling gemaakt worden door TapasTheater mag jij zelf ook gebruiken, altijd onder vermelding van onze fotograaf. En na afloop van elke voorstelling die je in TapasTheater speelt, kan je je eigen publiek wijzen op je social mediakanalen en/of andere voorstellingen, merchandise verkopen etc.
2. Kan ik onkosten declareren?
- In overleg met TapasTheater wordt bekeken of er kosten gemaakt moeten worden om de beleving van de voorstelling te versterken. Als kosten gedeclareerd worden, is hetgene wat daarmee gefinancierd wordt in principe eigendom van TapasTheater. Algemeen bruikbare items (die makkelijk zijn op te slaan) zijn mogelijk te gebruiken voor latere edities, waardoor we deze wellicht willen behouden. Echter wil het niet zeggen dat alles wat je aanschaft per definitie door TapasTheater vergoed wordt. Specifieke decorstukken/kostuums die niet hergebruikt kunnen worden, kunnen aan de theatermaker geschonken worden.
3. Dien ik geregistreerd te staan als ZZP-er of kom ik in dienst bij TapasTheater?
- Bij TapasTheater ga je op freelance-basis aan de slag. Je bent dus niet in dienst bij TapasTheater, maar je ondertekent wel een samenwerkingsovereenkomst waarin je akkoord gaat met een aantal afspraken.

Staat jouw vraag er niet bij? Mail ons dan via info@tapastheater.nl.