

Update



➔ (BEETJE) THUISBLIJVER

TESSA HARMSSEN (39) is oprichter van TapasTheater, een vernieuwend initiatief in Amsterdam met korte shows die iedere avond meermaals worden gespeeld. Bezoekers bepalen zelf hoe laat ze komen, hoeveel shows ze zien en wanneer ze eten. Sinds kort zijn de deuren weer open.

2.

Door de lockdown kon er weinig. Wat bracht vreugde? 'Ik haalde energie uit het feit dat ik wist dat mijn bedrijf in een groeispurt zat en ik dacht: corona gaat me dat niet ontnemen. Ook hebben we veel vrienden gezien via Zoom en Facetime. Tijdens de lockdown aten we vaak om de dag met vrienden voor het scherm. Iedereen maakte thuis zijn eigen eten en zo konden we elkaar toch even zien. Sommigen sprak ik nu vaker, juist omdat je elkaar niet in het echt kon zien.'

1.

Hoe kijkt u terug op de afgelopen periode? 'Vóór corona zat ik op een sneltrein die maar doorraasde. We waren bijna ieder weekend uitverkocht en de klap van heel veel naar helemaal niks is dan heftig. De eerste weken heb ik bijgeslapen om weer op volle kracht vooruit te kunnen. De website kreeg een restyling en de ruimtes zijn zo ingericht dat iedereen genoeg afstand kan houden. Privé ben ik gaan sporten.'



Stadsdeelbestuurder Ivar Manuel heropent TapasTheater officieel.

3.

Wat is de belangrijkste ervaring die u hebt opgedaan? 'Dat ik heel blij ben met wat ik doe! Hoewel ik thuiszat, voelde ik nog steeds de liefde voor het theater. Als je verplicht moet stilstaan, zie je dat de negatieve dingen die ook bij ondernemen horen in het niet vallen bij wat je hebt bereikt.'

4.

Wat hoopt u dat er blijvend veranderd door de coronacrisis? 'Dat we onze bewustwording van thuiswerken en gezond leven vasthouden. En we hebben niet al die vluchten nodig om te kunnen genieten. Van meerdere mensen hoorde ik dat de lockdown heeft voorkomen dat ze een burn-out kregen. Dat vind ik ernstig. Werk is belangrijk, maar het moet je niet leegzuigen.' — *Thomas de Heide*